

д-р Емилия Петрова Жунич



Родена е в Стара Загора на 18 юни 1962 г. През 1980 г. завършва Математическа гимназия "Гео Милев" – Стара Загора. През 1991 г. завършва инженерство в Технически университет "Васил Априлов" – Габрово, а през 2014 г. защитава докторат в Институт за изследване на изкуствата – БАН. От 2015 е главен асистент в Изследователска група "Музикален театър" към Институт за изследване на изкуствата – БАН. От 2019 г. оглавява Архива на Държавна опера – Стара Загора. Тя е автор на няколко книги и множество статии свързани с историята на опера, балет, бележити оперни дейци.

При работата си с архивни документи и материали тя е в тясна връзка със специалистите от Държавен архив – Стара Загора, Регионалния исторически музей, библиотеките в града. Със своята дейност тя обогатява фондовете на Държавния архив – Стара Загора (целия архив на сем. Баталови – диригентката Росица Баталова и нейните родители Ничка и Георги Баталови – първите солисти и сред учредителите на Старозагорската опера, който се оказва най-големият личен архивен фонд в ДА – Стара Загора до този момент), архива на Държавна опера – Стара Загора (постъпили са снимки, документи, програми, нотни материали и др. от много граждани, наследници на бивши изпълнители и служители, почитатели).

С притежателите на ценни за историята на операта документи, които обаче не желаят да се разделят с тях, Е. Жунич води преговори, успява да преснеме съдържанието и чрез доклади на научни форуми и/или публикации да ги направи публично достояние (архив на диригента Петър Спиридонов, на певеца и ръководител на трупата Димитър Христов и др.).

Омъжена, с две дъщери.

Родена и израсла в Стара Загора, Емилия Жунич предпочита да работи в своя град и за своя град!

проф. д-р Марин Дончев Добрев



Роден е на 19 септември 1950 г. в гр. Казанлък. През 1971-1976 г. следва специалност "Изкуствознание" във ВИИИ „Николай Павлович“ /сега Националната художествена академия/. От 1976 до 1978 г. е преподавател по "История на изкуството" в Художествената гимназия в Казанлък. Първи публикации по история на изкуството и оперативна критика. През 1978 г. е назначен като уредник в Старозагорската художествена галерия. От 1984 г. – член на СБХ – секция "Критика". През 1988 г. защитава докторска дисертация към Националната художествена академия на тема "Портретът в съвременната българска живопис". От 1994 до 2023 г. е директор на

Художествена галерия Стара Загора. През 2004 г. слага началото на Балканското квадринале на живописиста „Митовете и легендите на моя народ“ в Стара Загора.

През 2000-2001 г. е хонориран преподавател по „История на изобразителното изкуство“ в Академията за музикално и танцово изкуство в Пловдив. От 2005 г. е доцент по История и теория на изобразителното изкуство в Педагогическия факултет към Тракийски университет Стара Загора. От 2014 г. е професор по „История на изобразителното изкуството“ във Факултета по изобразително изкуство при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

Като галерист Марин Добрев е организатор и съставител на около 1100 изложби в страната и чужбина – Прага и Наход /Чехия/, Баня Лука /Босна и Херцеговина/, Белград /Сърбия/, Самара /Русия/, Делхи /Индия/, Шефилд /Великобритания/ и др. Член е на експертни комисии и журита на СБХ, лектор, автор на изкуствоведчески експертизи за произведения на българското изкуство, на рецензии за докторски дисертации и конкурси за академични длъжности, участия в национални и международни конференции.

Научноизследователската му дейност е посветена основно на старото и съвременното българското изобразително изкуство. Автор е на книги и монографии, на над 160 публикации в специализирания печат, студии, материали за сборници, каталози, албуми и т.н. Носител е на общински, регионални и национални награди.

Живее и работи в Стара Загора и отдава своя интелектуален плам за Стара Загора!

И двете кандидатури бяха одобрени и гласувани от присъстващите.