



## Нино Ценов Луканов

Роден на 14 ноември 1936 година в с. Девине, Врачанско. Завършва ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ през 1962 г. По време на обучението си получава назначение като актьор в старозагорския драматичен театър. Дебютира в ролята на студента от пиесата „Когато розите танцуват“ на големия Валери Петров. Следват знакови роли в пиесите „Рози за доктор Шомов“, „Разлом“, „Женитба“, „Ревизор“, „Златната карета“, „Почивка в Арко Ирис“, „Време разделно“, „Милионерът“ и др. Общо над 100 роли в повече от 7000 спектакъла на старозагорския драматичен театър „Гео Милев“.

Нино Луканов е и сериозен изследовател и теоретик на актьорското изкуство и успешно защитава дисертация на тема „Дишането на актьора на драматичния театър“, като получава научна степен кандидат на изкуствоведческите науки.

Участва в 4 български игрални филми „Царска милост“ (1960), „Дъга срещу скорпион“ (1967), „Вибрация“ (1982), „Златният век“ (1984).

За приноса си в областта на театралното изкуство Нино Луканов получава заслужено признание – голямата награда – Стара Загора (1972), носител е на орден „Кирил и Методий“ III степен (1970) и I степен (1986).

Автор на две самостоятелни фотоизложби в Стара Загора – „Театрални диалози“ (1983) и „Борис Христов в Стара Загора“ (1984). На 19.03.1994 инициира създаването на Музикално общество Борис Христов, което председателства и до днес. Събитията, организирани от Музикалното общество към настоящия момент, са повече от 100, посветени на изкуството и очарованието на великия оперен бас. Нино Луканов издаде през 2004 г. книгата „Борис Христов. Незабравими мигове от едно приятелство“, изключително ценен авторски труд с тежест на монографично изследване, предлагаща богат документален и снимков материал.



## проф. Иван Танев Иванов

Иван Танев Иванов е роден на 9 октомври 1951 г. в с. Самуилово, област Стара Загора. През 1969 година завършва гимназия „Хр. Ботев“ – Стара Загора, а през 1974 г. Софийски университет „Свети Климент Охридски“, специалност „Атомна физика“. От 1984 г. до 2019 работи в Тракийски университет, Медицински факултет като асистент, доцент (1998) и професор (2014). Основните му научни приноси са върху механизмите на киселинна, алкална и термична хемолиза на еритроцити. Издал е четири учебника по Медицинска физика и Биофизика, публикувал е 150 научни статии и доклади с около 450 цитирания.

Интересува се от българска история, фолклор и краезнание на Стара Загора. От 2010 г. е ръководител на Историческо дружество „Българска орда“ към Читалище „Климент Охридски“ – Стара Загора. Публикувал е 50 статии в исторически списания и сборници на исторически конференции, както и шест книги – „По пътя на българския етноним“ (2005), „История на село Самуилово“ (2006), „Град Берое в средновековната история на България“ (2017), „Произход и култура на древните българи“ (2018), „Богатството на българските диалекти“ (2020) и „Боруйската мала света гора“. „Къде и кога се е покръстил княз Борис I“ (2021).

През 2016 г. той и Мариана Минкова откупуват и подаряват на РИМ – Стара Загора позлатен сребърен пръстен с номограм, върху който с прабългарски руни е написана

титлата КАНА. Пръстенът е от предхристиянската епоха и е носен от раннобългарски велможа, вероятно от български владетел. Създал е и поддържа сайтовете: [www.protobulgarians.com](http://www.protobulgarians.com) – Страница за прабългарите и [www.bg-popfolk.bg](http://www.bg-popfolk.bg). – Страница за автентична народна музика.



### **кап. Цветомир Василев**

Капитан Цветомир Василев е един от водещите диригенти на Българската армия. Роден е през 1972 г. във Велико Търново. На 15 години е приет в несъществуващото вече Средно музикално военно училище в София, а след завършването му се влива в редиците на Гвардейския оркестър на Българската армия. След завръщането си във Велико Търново попълва редиците на оркестъра на Националния военен университет „Васил Левски“. Междувременно завършва Музикална педагогика във Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, където по-късно става и преподавател по обой. След специализация и конкурс през 2004 г. е назначен за диригент на оркестъра на Пета Шипченска механизирани бригада в Казанлък. През 2007 г. цялата формация е предислоцирана във Втора Тунджанска механизирани бригада – Стара Загора, където дейно участва във всички армейски и градски ритуали и тържества. През 2006 г. заедно с оркестъра на националния военен университет „Васил Левски“ формират Фестивален военен оркестър. А през 2011 г. след една случайна среща с известния тромпетист Венцислав Благоев се заемат с организиране на наследника на „Лайв Зара Джаз” – „Джаз форум Стара Загора”. Ражда се и любимото му дете – първият Военен биг бенд в страната.

В навечерието на 24 май 2022 г. и малко преди десетия Джаз форум Стара Загора концертът на Военен биг бенд Стара Загора "Джазът между вчера и утре" бе избран за Музикално събитие на 2021 г. в категория "Джаз", в класацията на БНТ "Вечната музика".

Стара Загора и кап. Цветомир Василев са в изключително творческо съзвучие и няма нужда някой да бъде убеждаван в активното и ценно присъствие в културния живот на града на маестрото!